

# STATE OF FLUX

---

Are you ready for RUDE TINS, mit Soundsalven von Punk, Brass und Rock? Zelebriert von 8 ausgeschlafenen Jungs, „Soulmates“ notabene. The Voice wie geschmirgelter Velours, zwei Gitarren, Drums, Bass. Und zügig viel Brass: Trompete, Sax, Posaune. Der Sound hat viele Wurzeln und ist doch originär. Funky, dampfend, stampfend, cool. Voll „New Wave“, serviert mit Esprit und honigbitterem Charme.

Die Individualisten von RUDE TINS ziehen durch, was sie wollen. Jeder für sich und am liebsten zusammen. Weil das Ganze mehr ist als die Summe der einzelnen Teile. Seit 2003 ist man unterwegs. Im Inland, Umland, Ausland. Hellwach, neugierig auf Neues und alles andere: „1984“, „Time to Change My Life“, „So Many Times“.

Und jetzt ist sie endlich da, die CD-DelikatessenDelikatesse vom kreativen RUDE TINS-Oberdeck. 16 kernige Song-Leckerlis zum Überleben. „Ashtray“, „Around the Corner“, „Lisa Redshoes“, „Radio“. „Something Missing“. „They Said“. Antiballadesk, quecksilbrig, fadengerade, schnörkellos; STATE OF FLUX.

Doch aufgepasst und nicht gespasst: Live wird RUDE TINS zum Kracher. Dynamisch, keckfroh, kess und so stimulierend wie drei doppelte Espresso aufs Mal. Nix von Schneckenpost oder lau und flau: Wenn die Boys die Bühne entern, gibt's zünftig was auf die Ohren. Da ein Riff, dort ein Jump und fürs Auge manch ein Schmaus. Spass total im GlitterGlamourKonfettiLichtgewitter. Und Surprises sind garantiert.

Holde Betschwestern, hüpfwütige Brüder im Freigeist: Wenn ihr fit seid und gut im Strumpf, dann jetzt umsteigen, einsteigen, zusteigen. Noch ist Einlass, noch ist nicht Beginn. Die Party steigt, wenn alle an Bord sind. Auch Sie, „Mr. President“.

Es ist höchste Zeit für den EasyGoingGroove. Für Motion and Emotion pur: „Shout Out Loud“, „Call the Police“, „Sabrina“ und many more. Exklusiv im burlesken BrassPunkVerrockten Soundcabaret von RUDE TINS.